



DOSSIER DE PRESSE



MOULIN
DU LAC
CABARET

03 85 50 21 54

www.moulin-du-lac-trivy.com

SOMMAIRE

Edito	page 3
Les créateurs, une histoire de famille	page 4
Les artistes	page 5 / 6 / 7
TRIVY FOLIES, la nouvelle grande revue	page 8
L'atelier de création	page 9
Nouveauté 2026 : l'atelier de plumasserie	page 10
Quelques chiffres	page 11
Contact	page 12



EDITO

Un héritage familial, un rêve de lumière Un pari fou !

Depuis plus de 160 ans, au cœur de la campagne de la Saône-et-Loire, l'établissement familial de Trivy n'a cessé d'évoluer, au rythme des générations, des envies, et des époques. D'abord lieu de négoce, puis café, restaurant... aujourd'hui, il s'illumine sous les projecteurs du Moulin du Lac Cabaret, pour offrir une expérience unique mêlant gastronomie et spectacle.

Ouvert en octobre 2019, ce cabaret est né de la passion d'une famille — **la famille NESME** — pour l'art du cabaret - music-hall. À la tête de ce projet audacieux, Agnès, Jean-Charles et leur fils Baptiste, représentants de la 6e et 7e génération, perpétuent l'histoire familiale tout en lui insufflant une nouvelle énergie : celle de la scène, de la magie et du rêve partagé.

Dans une salle intimiste de 140 places, le Moulin du Lac Cabaret propose des repas-spectacles en formule déjeuner ou dîner, où chaque détail est soigné, chaque numéro pensé pour émerveiller un public venu de Saône-et-Loire, de la région... et d'ailleurs. Ce dossier de presse vous invite à découvrir l'univers de notre cabaret : un lieu chaleureux, authentique et familial où le spectacle vivant trouve toute sa place, dans un écrin de tradition et de modernité.

Bienvenue au Moulin du Lac Cabaret.

— La famille NESME



La métamorphose de l'établissement : d'un café à restaurant au cabaret music-hall



LES CREATEURS



La famille NESME : une histoire de passionnés,
Un projet fou, dans un village de 280 habitants.

En 2018, Agnès, Jean-Charles et Baptiste NESME, passionnés de spectacles et du monde du cabaret, lancent de grands travaux d'agrandissement de l'Auberge familiale. La nouvelle salle dédiée aux repas-spectacles cabaret voit le jour en 2019. Cette nouvelle extension, baptisée le Moulin du Lac ouvre ses portes et accueille ses premiers convives pour la revue cabaret.



Jean-Charles NESME

LE SPECTACLE COMMENCE DANS L'ASSIETTE

Chef de cuisine, il officie aux fourneaux depuis plus de 35 ans. Il partage la cuisine en héritage de sa mère et sa grand-mère.

Amoureux fou des travaux et des projets, l'entreprise a bien grandi depuis quelques années grâce à son énergie. Au Moulin du Lac, il propose une cuisine savoureuse et gourmande pour combler les papilles des gourmets.



Agnès NESME

DE LA COMPTABILITÉ À LA RÉGIE DE SPECTACLE

Agnès, l'épouse de Jean-Charles a officié pendant plus de 20 ans dans un cabinet d'experts comptables. Puis un jour, elle a tout plaqué, pour rejoindre l'Auberge et se reconverter.

Depuis l'ouverture du Moulin du Lac, elle endosse bien des métiers dans une même journée. En salle au service ou au bureau à la gestion administrative et financière, elle participe à l'écriture des spectacles et à la confection des costumes. C'est un peu la maman de tous les artistes.



Baptiste NESME

L'AMOUR DU SPECTACLE

A 10 ans, Baptiste découvre la magie grâce à une boîte reçue à Noël. Depuis, cette passion ne l'a jamais quittée. Dès son plus jeune âge, ses parents le conduisent au cabaret et voir des spectacles. C'est sans doute de là que lui vient cette vocation pour le music-hall.

Depuis l'ouverture du cabaret, Baptiste assure la direction artistique. Il écrit et met en scène les revues, organise les castings et recrutements des artistes. Sur scène, il présente ses numéros de magie et d'illusion. Amoureux des costumes de spectacle, il a créé son atelier au-dessus du cabaret dans lequel il fabrique toutes les parures de plumes et une grande partie des costumes de la revue.

LES ARTISTES



Lola Végas **TRANSFORMISTE**

Depuis plus de 20 ans, David, alias "Lola Végas" pratique le fascinant et méticuleux art du "transformisme". Personnage central de la revue, Lola Végas est une figure de liberté, de glamour et de fantaisie. Portée par un artiste transformiste de talent, elle traverse le spectacle comme un fil rouge vibrant et inattendu, révélant à chaque apparition une nouvelle facette de son extravagance. Lola n'est pas juste un personnage : c'est une célébration du cabaret dans toute sa flamboyance. Présente depuis l'ouverture du cabaret en 2019, elle participe activement à l'écriture de la revue, à la création des numéros et leur mise en scène.



LES DANSEUSES

Héloïse, Morgane et Caroline

Trois tempéraments, trois styles, une seule énergie de feu. Héloïse, Morgane et Caroline forment un trio chorégraphique explosif. Elles naviguent entre tradition du French-Cancan, modernité des lignes jazz ou sensualité, pour offrir au public des tableaux dansés visuellement puissants, élégants et dynamiques.



LES ARTISTES



LES CHANTEURS

Coralie et Hédi

La voix et le chant live sont au coeur de nos revues et notamment de notre nouvelle création "TRIVY FOLIES". La complicité scénique de Coralie et Hédi et leur palette vocale enrichissent le spectacle de moments vibrants. Des solos poignants aux duos complices, ils donnent vie à une bande son électrique entre grands classiques revisités et compositions originales.



Eduado

Danseur et Acrobate

Originaire du Portugal, Eduardo est à la fois danseur au sein du ballet du Moulin du Lac mais aussi acrobate. Il émerveille le public avec ses numéros aériens au tissu ou ses équilibres sur chaise, mêlant technique et poésie.

Depuis son arrivée au Moulin du Lac, Eduardo a su trouver un terrain d'expression à la hauteur de son talent. Tel un artiste en pleine éclosion, il y révèle toute sa sensibilité et sa force scénique, incarnant cette nouvelle génération de performers qui font rimer émotion, précision et beauté du geste.

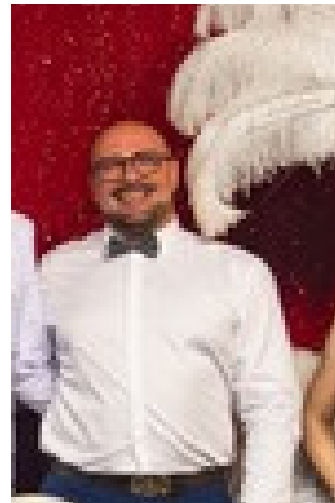


LES ARTISTES

Jérôme

REGISSEUR SON ET LUMIERE

Jérôme est le maître d'orchestre de l'ombre. Régisseur son et lumière du cabaret, il imagine et programme l'ensemble des lumières du spectacle en harmonie avec les chorégraphies, les costumes et les décors. Son travail minutieux et artistique magnifie la scène, sublimant les artistes et transportant le public dans un univers sensoriel unique.



Baptiste

DIRECTEUR ARTISTIQUE, MAGICIEN ET PLUMASSIER

Autodidacte passionné, Baptiste est le cœur créatif du Moulin du Lac. À la fois directeur artistique et metteur en scène, magicien sur scène et créateur de costumes, il imagine et façonne l'univers du cabaret. Formé à la plumasserie à Paris, il réalise lui-même une grande partie des costumes, toutes les parures de plumes mêlant savoir-faire, élégance et fantaisie.

Emmanuelle RICHARD

CHOREGRAPHE

Emmanuelle fonctionne par projets coup de cœur, elle met ses connaissances du rythme, du mouvement et de la musicalité au service de la danse, pour des représentations toujours plus novatrices et élégantes dans des mises en scènes originales.

Elle réalise depuis plus de 20 ans, les chorégraphies de Ponant, célèbre armateur de croisière de luxe à la française. Elle s'est ainsi spécialisée dans le cabaret moderne en travaillant également pour l'Élégance Cabaret (42), le Paradice (74), la société MDE dirigée par Vincent Romac ou encore le Cabaret des Secrets (51).

Toujours inspirée et à l'écoute des tendances, elle développe ses chorégraphies où l'expression du corps prend tout son sens. Son expérience en tant que danseuse puis circassienne lui permet également de conceptualiser puis de réaliser un spectacle sur Frida Kahlo puis un autre sur Camille Claudel.

Suivant le concept du show, Emmanuelle s'appuie tour à tour sur les grands codes de la comédie musicale, du cabaret ou de la danse contemporaine en intégrant jazz, modern, street, ou encore swing à ses créations scéniques. Intimiste ou décadente, la mise en scène s'adapte entièrement à la personnalité des artistes qu'elle accompagne.



LA NOUVELLE GRANDE REVUE



Synopsis du spectacle :

Au TRIVY FOLIES, cet hôtel légendaire, niché au cœur de la douce campagne bourguignonne ; chaque chambre recèle une histoire, chaque couloir une mémoire...

Aujourd'hui, il devient le théâtre de toutes les fantaisies. Lola Vegas, une diva de renommée internationale, y fait ce soir escale. Dès son arrivée, elle est immédiatement envoûtée par la magie des lieux, et par l'étonnante galerie de personnages qu'elle y croise.

C'est une scène rêvée, un décor merveilleux, où faire briller ses numéros les plus audacieux.

Chers spectateurs, laissez-vous guider dans ce monde enchanteur. Soyez les bienvenus au TRIVY FOLIES

Conçue comme un hommage à la tradition du music-hall, cette revue revisite les codes du cabaret en y intégrant une énergie contemporaine, des créations originales, et une grande diversité de tableaux artistiques :

- chorégraphies
- chansons en live
- numéros de magie et d'illusions
- performances acrobatiques
- numéros de transformiste
- de l'humour et du rire

La revue "TRIVY FOLIES" en quelques chiffres :

- 8 artistes professionnels
- 2h de spectacles
- 40 m² de scène
- 120 costumes et parures de plumes
- 3000 plumes
- 50 000 strass
- Près de 100 000€ d'investissement pour la création du spectacle



L'ATELIER DE CREATION

A collage of 12 images showing the process of creating elaborate feather headdresses. The images include raw feathers, wire frames, sewing machines, and finished headdresses on mannequin heads and busts.

9



NOUVEAUTE 2026

OUVERTURE AU PUBLIC

DE NOTRE ATELIER DE PLUMASSERIE

Dans une volonté constante de renouvellement et de partage, nous ouvrirons dès 2026 les coulisses du cabaret au public. Les visiteurs seront invités à plonger dans l'univers de notre atelier de plumasserie, situé à l'étage du cabaret, à travers un parcours immersif dédié à cet art rare. Avant le déjeuner ou le dîner-spectacle, ils pourront découvrir les secrets de fabrication, toucher les costumes, et s'émerveiller devant la plume, cette matière vivante et ce savoir-faire artisanal français.

Ce projet inédit est porté par Baptiste Nesme, directeur artistique du cabaret, qui se distingue également comme artisan plumassier.

« Travailler la plume, c'est donner de la légèreté au rêve. C'est prolonger le mouvement de l'artiste dans un souffle de beauté », confie Baptiste.

Avec ce nouvel atelier, Le Moulin du Lac affirme sa volonté de valoriser **l'artisanat français** et de défendre un **patrimoine vivant**, tout en offrant à ses artistes des costumes sur mesure à la hauteur de l'émotion qu'ils portent en scène. L'atelier ouvrira ses portes au public à travers des visites ou des démonstrations, pour faire découvrir ce métier d'exception au plus grand nombre.



QUELQUES CHIFFRES

- **TRIVY : 280 habitants** et son seul commerce : le Moulin du Lac Cabaret
- **100 représentations** par saison de septembre à fin juin
- **140 places assises** en configuration repas-spectacle
- **10 000 spectateurs** par saison
- **50 000 spectateurs** depuis l'ouverture
- **7 revues** créées depuis l'ouverture
- **500 costumes** depuis l'ouverture

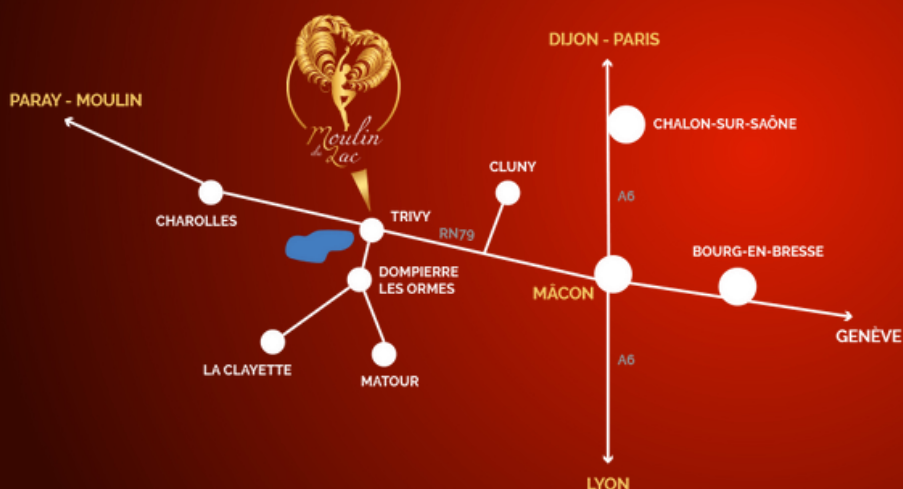
DATES CLES

- **1990** : Jean-Charles reprend l'auberge.
- **2000** : Extension et création d'une nouvelle cuisine pour l'auberge.
- **Janvier 2019** : Lancement des travaux d'agrandissement et création de la salle de cabaret.
- **17 Octobre 2019** : Ouverture du cabaret et première représentation.
- **20 septembre 2025** : Première représentation de la nouvelle revue "TRIVY FOLIES"
- **Courant 2026** : Ouverture à la visite au public de l'atelier de plumasserie du cabaret



CONTACT PRESSE :

Baptiste NESME
03 85 50 21 54
06 77 32 83 00



- 15 minutes de Cluny et Charolles
- 25 minutes de Mâcon
- 1h de Lyon
- 1h30 de Dijon
- 2h de Genève

GARE TGV Mâcon Loché
à 20 minutes



MOULIN DU LAC

60 Route du Lac

71520 TRIVY

contact@moulindulactrivy.com

www.moulin-du-lac-trivy.com